

CAVILAM – Alliance française
Centre d'Approches Vivantes des Langues et des Médias
1 Avenue des Célestins –03206 Vichy Cedex – France

L'écriture créative dans la classe de FLE
7-11 Septembre 2015, Sandanski, Bulgarie

Formatrice :
Anne-Marguerite BONVALLET, CAVILAM – Alliance française de Vichy
abonvallet@cavilam.com

Objectifs :

- Conscientiser sa conception et sa pratique de l'écrit et de la littérature en classe de FLE ;
- Actualiser ses connaissances en littérature ;
- Diversifier les méthodes pour dynamiser la classe et favoriser un enseignement innovant ;
- Favoriser la créativité chez l'apprenant pour dédramatiser l'acte d'écrire ;
- S'appuyer sur l'écriture créative pour faire travailler différentes compétences ;
- Appliquer les approches communicatives et actionnelles dans l'enseignement de l'expression écrite
- Apprendre à mutualiser les écrits : lectures, projets, etc.
- Apprendre à élaborer du matériel pédagogique conformes aux programmes nationaux et au CECRL ;

Public : Enseignants de Bulgarie
Modalités de travail : Apports théoriques, échanges, travail de groupe, expérimentation et élaboration d'activités

Supports pour la formation : documents authentiques et variés, supports vidéo, audio, écrits, bibliographie / sitographie, texte théoriques de référence, extraits de manuels FLE

Axes de travail en vue de l'élaboration d'un programme définitif ultérieur :
Jour 1 :
- Présentation de la formatrice, de la formation et des participants
- Réflexion et échange autour des représentations personnelles et pratiques de classe : état des lieux
- S'interroger à propos de la place de l'écriture créative et de la littérature en classe et dans le CECRL
- Les ateliers d'écriture : histoire et mode d'emploi

Jour 2 :
- Actualisation des connaissances en littérature et en stylistique : types de textes, figures de style, etc.
- À la rencontre de quelques auteurs classiques et contemporains
- Explorer des pistes pour réconcilier les apprenants avec la production écrite en langue étrangère
- Expérimentation d'activités pour développer la créativité et le plaisir d'écrire chez les apprenants (1) : Jeux oulipiens et autres grands classiques de l'écriture créative, enrichir le lexique et la grammaire par l'écriture créative

Jour 3 :
- Expérimentation d'activités pour développer la créativité et le plaisir d'écrire chez les apprenants (2) : Imiter pour écrire, écrire pour lire, lire pour écrire, créer, inventer, imaginer…
- Réfléchir à la notion de tâche pour intégrer l'écriture créative dans une approche actionnelle
- Développer des stratégies d'écriture collective pour mettre le groupe au service de l'écriture personnelle
- Intégrer la pédagogie de projet à l'écriture créative

Jour 4 :
- Varier les supports : reportages, clips, court métrages, cinéma, art, BD, publicités, etc.
- Expérimenter des activités « clé en main »d'écriture créative
- Apprendre à sélectionner des extraits littéraires et des documents authentiques (1)
- Élaborer des activités d'écriture créative (1)

Jour 5 :
- Apprendre à sélectionner des extraits littéraires et des documents authentiques (2)
- Élaborer des activités d'écriture créative (2)
- Faire le point sur les ressources éditoriales et les ressources disponibles sur Internet
- Bilan de la formation